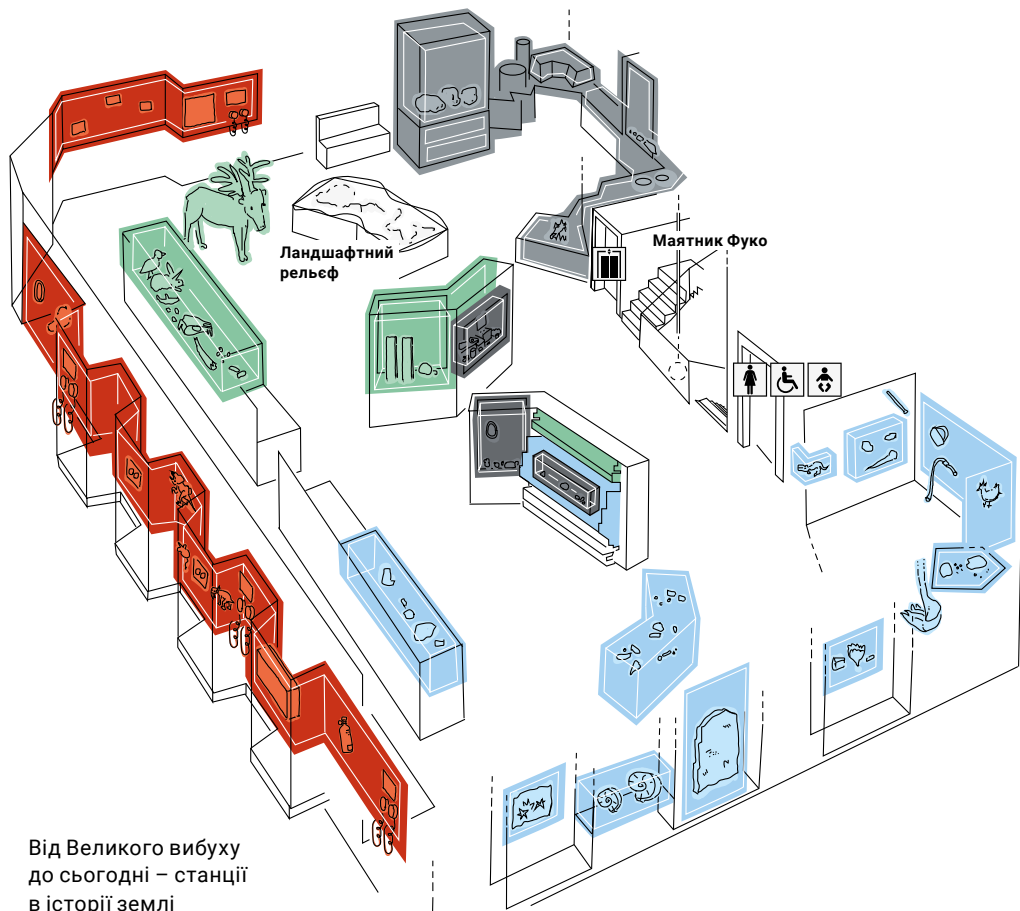


## Генеральний план другого поверху



Від Великого вибуху до сьогодні – станції в історії землі



Динодоріжка і морська зірка – Золотурн на морі Юрського періоду



Мамонт, лось і підкидки – свідки льодовикового періоду



Кришталь і камінь – досвід геології



### «Час – це вимір змін»

Перш за все, наука про Землю – це час.

Коли ми поринаємо під землю, ми вирушаємо у подорож відкриттів у минуле.

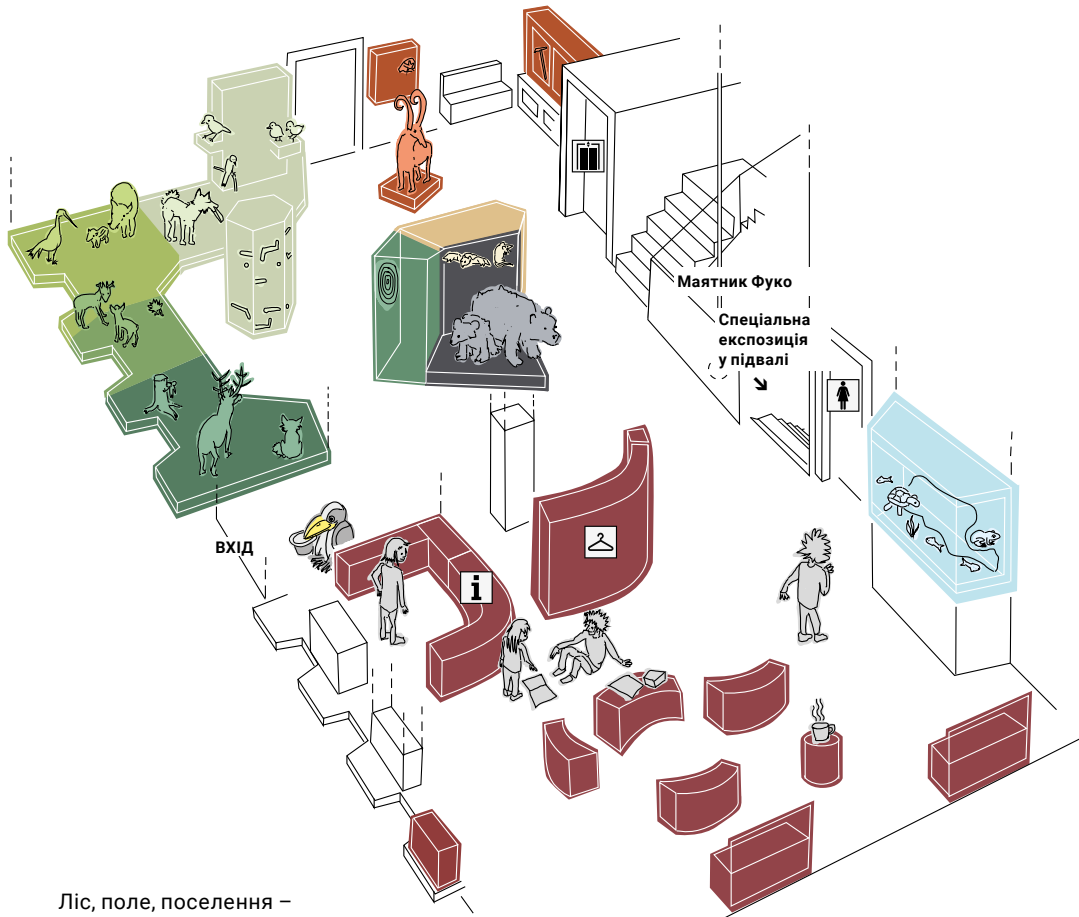
І це минуле може бути неймовірно старовинним.

100 000 років тому Золотурн лежав під метровими шарами льоду, 150 мільйонів років тому місто було на тропічній лагуною.

«бачити,  
дивуватися  
і розуміти»

NATURMUSEUMSOLOTHURN

## Оглядовий план першого поверху



Ліс, поле, поселення – мережеві місця проживання



Миші і кажани - бути малим як стратегія



Іммігрували, привезли, покинули - тварини і рослини в русі



Акваріум з зростаючим туфом



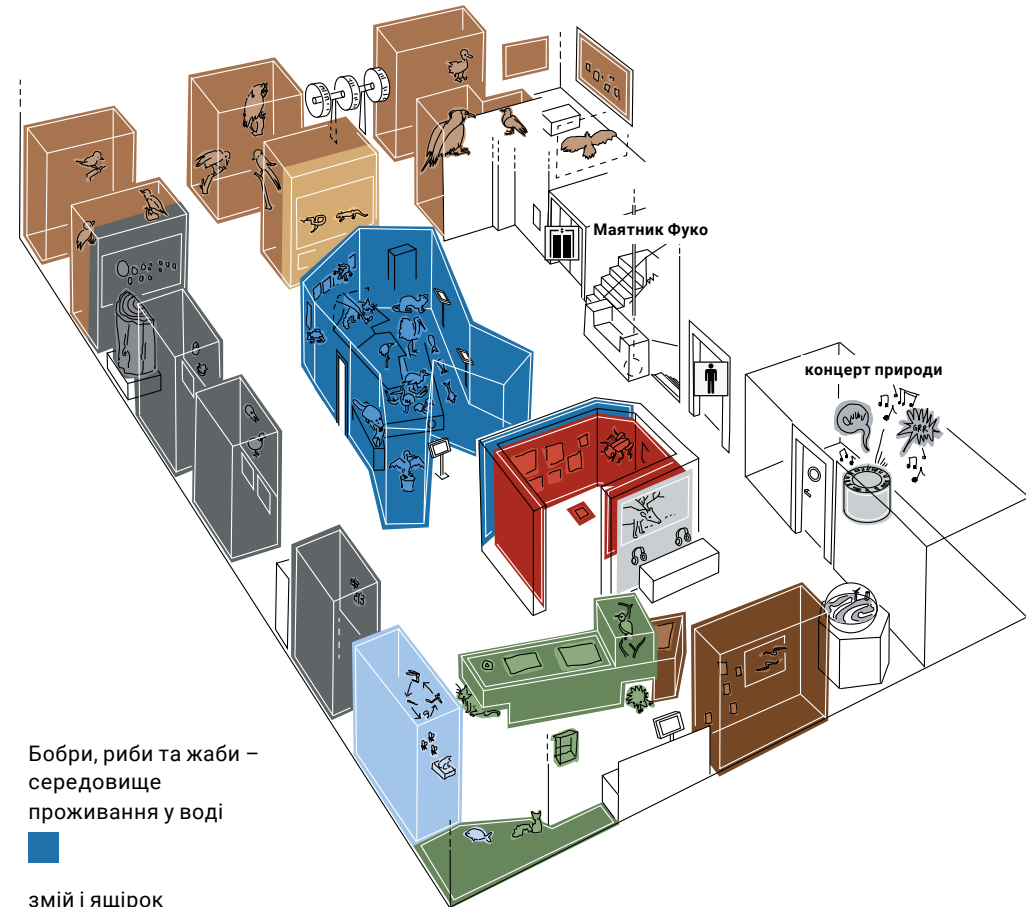
У центрі уваги експонованих об'єктів на першому поверсі є місцеві ссавці, усіх з яких можна побачити за деякими винятками.

Від лісу до населеного пункту показано цілі місця проживання, обладнані відповідними мешканцями, такими як амфібії, рептилії, комахи та гриби.

Інший фокус - динаміка природи, де все постійно змінюється і ніщо не є остаточним.

Історії вимерлих, реінтродукованих, розселених та інтродукованих видів представлені з прикладами.

## Генеральний план першого поверху



Бобри, риби та жаби – середовище проживання у воді



змій і ящірок



Дрозд, зяблик і шпак – літають на ходу



Жива огорожа, ставок, дощовий черв'як – живий сад



Муха, жук, метелик – дивовижний світ в мініатюрі



Виставка на першому поверсі присвячена загальному періоду «плавання та політ». Підкреслена важливість водойомів – у походженні життя, як середовища проживання.

В окремій кімнаті ви зустрічаєте комах віч-на-віч. Птахи також є темою на першому поверсі. Тут є всі види швейцарських птахів, які виставлені у музеї систематично.